

Развитие эмоционального интеллекта студентов в условиях вуза

Л. Н. Азарова¹

¹ Российский химико-технологический университет имени Д. И. Менделеева,
125047, Россия, г. Москва, Миусская пл., д. 9

Сведения об авторе:

Людмила Николаевна Азарова

e-mail: azarovaldml@gmail.com

SPIN: 4433-2730

ORCID: 0000-0001-6044-2562

© Автор (2025).

Опубликовано Российским
государственным педагогическим
университетом им. А. И. Герцена.

Аннотация. В статье представлен опыт автора по использованию методов арт-терапии для развития личности студентов в условиях технического вуза. Результаты краткого библиографического анализа, проведенного автором в 2022 и в 2024 годах, показали востребованность методов арт-терапии в профессиональном образовании. Преподаватели в различных вузах используют арт-терапию, прежде всего, в решении воспитательных задач, связанных с формированием коммуникативных компетенций, активной жизненной позиции, развитием профессиональной мотивации. В связи с обучающими задачами отмечается повышение академической успешности при обращении к методам арт-терапии.

Объясняя эффективность арт-терапевтических методов, исследователи чаще всего ссылаются на возможности работать с глубинными структурами личности. Кроме того, арт-терапевтические технологии смягчают влияние психологических и физических нагрузок, характерных для системы высшего образования. В 2022–2025 годах автором проведено исследование на базе Российского химико-технологического университета имени Д. И. Менделеева по формированию личности студентов, в котором приняли участие студенты разных курсов. Исследование основано на авторской модели развития личности студента (представленной в ранних публикациях автора), состоящей из четырех блоков: целевой, технологической, процессуально-содержательной, критериально-оценочной. Автор обосновывает целесообразность использования методов арт-терапии в процессуально-содержательном блоке, приводит конкретные примеры, а также показывает возможности арт-терапии в реализации критериально-оценочного блока. Результаты внедрения арт-терапевтических методов в процесс преподавания различных дисциплин психолого-педагогического цикла подтвердили предположение автора об эффективности их использования в развитии рефлексивных способностей. При этом рефлексивность рассматривается как основа для конструирования профессионально важных качеств личности. Именно рефлексивные способности позволяют субъекту после завершения обучения в вузе плавно проходить все этапы профессионального становления, начиная от этапа адаптации и завершая этапом свободного владения своей профессией.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, личность студента вуза, модель развития личности, студенты технического вуза, арт-терапия, арт-технологии, рефлексивные способности

Development of students' emotional intelligence in a university setting

L. N. Azarova¹

¹ Dmitry Mendeleev University of Chemical Technology of Russia,
9 Miusskaya Sq., Moscow 125047, Russia

Author:

Liudmila N. Azarova

e-mail: azarovaldml@gmail.com

SPIN: 4433-2730

ORCID: 0000-0001-6044-2562

Copyright:

© The Author (2025).

Published by Herzen State

Pedagogical University of Russia.

Abstract. This article describes a personal experience of using art therapy methods in developing students' personality in a technical university. Our brief bibliographic analysis in 2022 and 2024 underscored the relevance of art therapy methods to professional education. Universities use art therapy to solve educational and training objectives, such as building an active, professional life position and communicative competence; maintaining intercultural communication in the course of studies and psychological and pedagogical support; fostering educational and professional motivation; and boosting academic success. Its effectiveness tends to be explained by its mild but strong effect on the deep structures of personality. Art therapy

technologies help mitigate the impact of certain factors related to the educational system and its characteristic psychological and physical stresses, as well as institutional relationships. In 2022–2025, we conducted a study into student personality development at Dmitry Mendeleev University of Chemical Technology of Russia, which involved students in different years of study. Our research was based on an author-developed model of student personality development, presented in our earlier publications. The model consists of four blocks: targeted, technological, procedural-substantive, and criterion-evaluative. We set out a rationale for using art therapy methods in the procedural-substantive block, providing specific examples and uncovering the possibilities of art therapy in relation to the criterion-evaluative block. The application of art therapy methods to teaching various psychological and pedagogical disciplines confirmed our assumption about its effectiveness in the development of reflexive abilities. Meanwhile, reflexivity is considered as a basis for building professionally important personality traits. It is reflexive abilities that enable individuals to smoothly go through all stages of professional development after completing their university studies, from adaptation to proficiency in one's profession.

Keywords: emotional intelligence, university student's personality, personality development model, technical university students, art therapy, art technology, reflexive abilities

Введение

Особенностью подготовки современного специалиста к успешной профессиональной деятельности является комплексный подход, основанный на сочетании профессионального и социально-психологического становления личности молодого человека. Профессионализм напрямую зависит от самосознания личности, от стремления человека к личностному росту, от умений и саморегуляции. Проблема развития эмоционального интеллекта занимает особое место, так как эмоции представляют мотивационную основу

сознания, мышления и социального поведения.

Анализ научных исследований, представленный автором в более ранних публикациях, показал, что в целом проблема развития эмоционального интеллекта находится в центре внимания современных ученых. Необходимо отметить, что достаточно большое количество исследований с разных сторон раскрывают специфику эмоционального интеллекта студентов. Это работы И. Н. Мещеряковой (Мещерякова 2010), О. А. Айгуновой (Айгунова 2011), О. В. Шинкарёвой, Е. А. Майоровой

(Шинкарева, Майорова 2018), О. В. Белоконь (Белоконь 2008), Е. Н. Ундуск, С. А. Григорьевой, Ю. Н. Степановой (Ундуск и др. 2022) и др.

Однако исследований, направленных на решение проблемы развития эмоционального интеллекта как важной составляющей профессиональной подготовки, практически нет. Поэтому цель представленного исследования – изучить возможность целенаправленного развития эмоционального интеллекта у студентов в условиях образовательного процесса вуза.

Важной особенностью исследования стало использование методов арт-терапии для развития эмоционального интеллекта. Результаты краткого библиографического анализа, проведенного автором (Ларионова, Азарова 2022) в 2022 и в 2024 годах, показали востребованность методов арт-терапии в профессиональном образовании. Преподаватели в различных вузах используют арт-терапию в решении воспитательных и обучающих задач, связанных с развитием профессиональной мотивации, формированием коммуникативных компетенций, повышением академической успешности.

Исследование основано на авторской модели развития личности студента, подробно представленной в ранних публикациях автора (Азарова 2016), состоящей из четырех блоков: целевой, технологический, процессуально-содержательный, критериально-оценочный. Арт-терапевтические методы использовались в процессуально-содержательном блоке.

Рассмотрим пример использования арт-терапевтической методики «Я и другие» (разработка автора) в подсистеме «Отношения». Методика относится к каракульным техникам и состоит из нескольких этапов: 1 – проведение каракульных линий на большой общей поверхности, 2 – нахождение образов, 3 – деление на мини-группы (по 4 чел.), 4 – доработка образов другими участниками по специальным правилам; 5 – сочинение единой истории;

6 – обсуждение. Наиболее важными являются четвертый и шестой этапы. На четвертом этапе благодаря специальным условиям/правилам происходит погружение в эмоциональное состояние других участников, шестой этап позволяет осознать свое эмоциональное состояние во время работы. В процессе взаимодействия с другими каждый участник может осознать, как относятся к нему и оценивают его другие. При этом каждый участник оценивает других. Таким образом, формируются рефлексивные образы: «Я глазами других», «Ты», «Вы», «Они».

Материалы и методы

База исследования: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский химико-технологический университет имени Д. И. Менделеева». Участники исследования: студенты первого курса бакалавриата, 61 человек в возрасте от 18 до 19 лет, средний возраст 18,2 (группа Б1) и студенты первого курса магистратуры, 81 человек в возрасте от 21 до 23 лет, средний возраст 22,1 (группа М), всего 142 человека.

Диагностика особенностей развития эмоционального интеллекта студентов на констатирующем и на контрольном этапах проводилась с помощью методики диагностики эмоционального интеллекта Н. Холла. Также использовался метод анализа продуктов творческой деятельности, анализ обратной связи и анкетирование. По методике Н. Холла был выявлен уровень развития эмоционального интеллекта по следующим компонентам: эмоциональная осведомленность, управление собственными эмоциями, самомотивация, эмпатия, распознавание эмоций других людей.

Формирующая часть эксперимента проводилась в рамках психолого-педагогических дисциплин, входящих в учебный план. На первом курсе бакалавриата блок по эмоциональному интеллекту был включен в учебный курс «Социально-психоло-

гические основы развития личности», на первом курсе магистратуры – в учебный курс «Социология и психология профессиональной деятельности».

Результаты и их обсуждение

На рис.1 представлены результаты констатирующего эксперимента по двум группам. Прежде всего необходимо отметить, что показатели в группе студентов бакалавриата и студентов магистратуры существенно не отличаются. В обеих группах наиболее высокие значения получены по показателям «Эмоциональная осведомленность» (группа Б1–12,3; группа М–11) и «Эмпатия» (группа Б1– 11,6; группа М – 12), которые соответствуют среднему уровню.

Низкие значения получены по показателю «Управление своими эмоциями» (группа Б1 – 5,6; группа М – 4,7), они соответствуют низкому уровню. Показатели «Самомотивация» и «Управление эмоциями других людей» также оказались на среднем уровне. На основе того, что группу Б1 составили люди, только что окончившие среднюю школу и только входящие в профессию, а группу М составили выпускники вуза, т. е. люди, уже получившие профессию и начинающие активную профессиональную реализацию, был сделан вывод о том, что развитие эмоционального интеллекта при обучении в вузе не происходит, что подтвердило актуальность данного исследования.

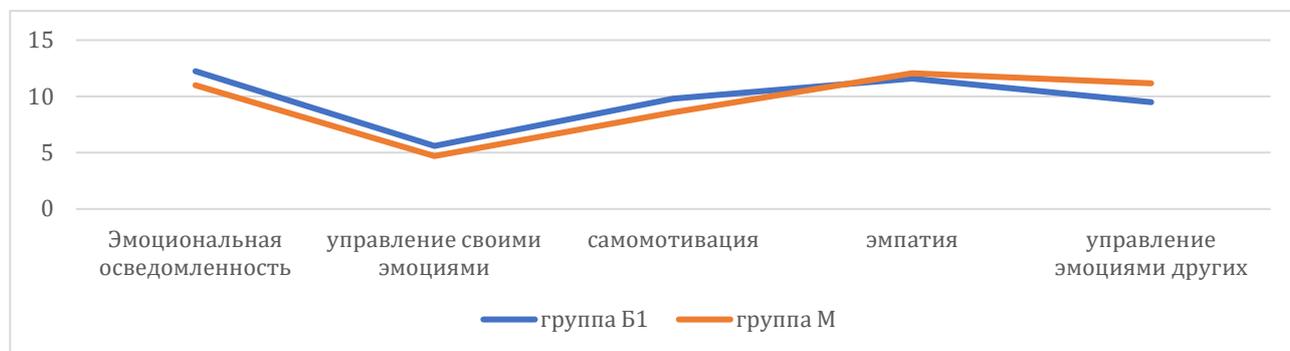


Рисунок 1. Уровень развития эмоционального интеллекта на констатирующем этапе исследования в группе Б1 и группе М

На рис. 2–3 представлены данные, полученные на контрольном этапе эксперимента. Можно увидеть наличие позитивной динамики в обеих группах по всем показателям. Наибольшие изменения произошли по показателю «Эмоциональная осведомленность», что связано с содержанием материала, предполагающего расширение эмоционального тезауруса участников. В группе М можно отметить показатели «Самомотивация» и «Управление своими эмоциями», динамика которых несколько более выражена, чем в группе Б1. На наш взгляд, такую разницу можно объяснить большей вовлеченностью магистрантов, связанной с осознанной потребностью в овладении данными умениями. Однако это предположение требует дальнейшей эмпирической проверки.

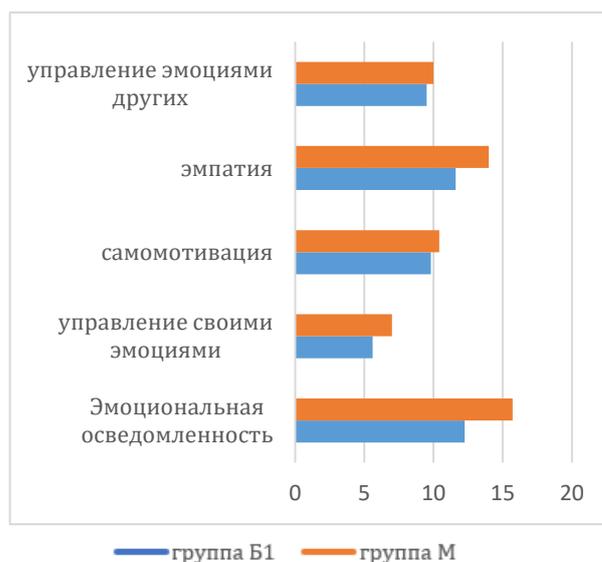


Рисунок 2. Сравнительная диаграмма развития уровня эмоционального интеллекта на констатирующем и контрольном этапах эксперимента в группе Б1

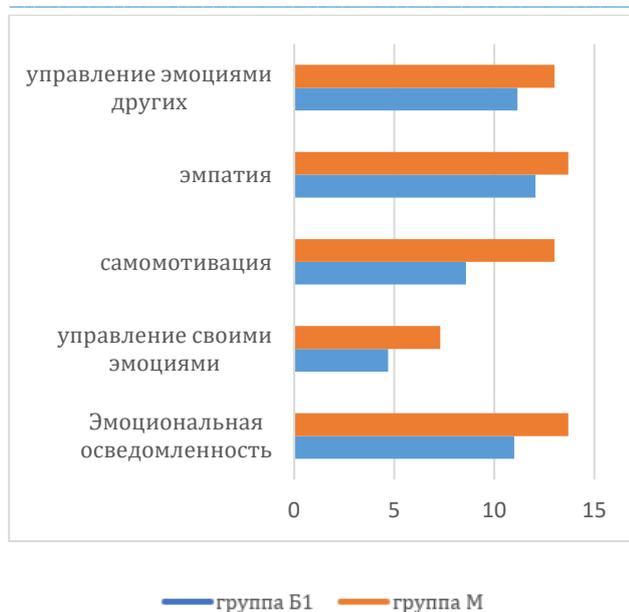


Рисунок 3. Сравнительная диаграмма развития уровня эмоционального интеллекта на констатирующем и контрольном этапах эксперимента в группе М

Результаты анкетирования и анализа обратной связи выявили роль арт-терапевтических технологий в развитии рефлексивных способностей студентов, особенно коммуникативной и личностной рефлексии. Коммуникативная рефлексия проявляется в появлении нового понимания того, как человек воспринимается партнерами по общению и в коррекции его

коммуникативного стиля. Личностная рефлексия связана с собственными поступками, с пониманием своего внутреннего мира. Результатом личностной рефлексии является образ Я: Я реальное, Я идеальное, Я в прошлом, Я в настоящем, Я в будущем и др.

Выводы

Развитие эмоционального интеллекта является важной задачей профессионального образования, при этом в вузах не уделяется достаточного внимания данной проблеме.

Уровень развития эмоционального интеллекта у студентов первого курса бакалавриата и первого курса магистратуры не имеет существенных различий, в целом по большинству показателей относится к среднему.

Программа развития эмоционального интеллекта, включенная в учебные дисциплины психолого-педагогического цикла, показала свою эффективность.

Использование арт-терапевтических технологий как метода развития эмоционального интеллекта способствовало развитию у студентов коммуникативной и личностной рефлексии.

Литература

- Азарова, Л. Н. (2016) Формирование личности будущего учителя начальных классов. В кн.: Т. Ю. Макашина, О. Б. Широких (ред.). *Актуальные проблемы начального, дошкольного и специального образования в условиях модернизации*. М.: Государственный социально-гуманитарный университет, 456 с.
- Айгунова, О. А. (2011) Особенности эмоционального интеллекта у математически одаренных в юношеском возрасте. *Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология*, № 1, с. 44–49.
- Белоконь, О. В. (2008) Эмоциональный интеллект и феномен лидерства: эксперимент «Строим вместе». *Психология. Журнал ВШЭ*, № 3, с. 137–144.
- Ларионова, Л. И., Азарова, Л. Н. (2022) Арт-терапевтические технологии в развитии эмоционального интеллекта студентов. *Acta biomedica scientifica*, т. 7, № 2, с. 199–211. DOI: 10.29413/ABS.2022-7.2.21
- Мещерякова, И. Н. (2010) Формирование эмоционального интеллекта студентов-психологов в процессе обучения в вузе. *Вестник ТГУ*, № 1 (81), с. 157–161.
- Ундуск, Е. Н., Григорьева, А. А., Степанова, Ю. Н. (2022) Эмоциональный интеллект студентов с разной локализацией ответственности. *Психология человека в образовании*, № 4, с. 408–420. DOI: 10.33910/2686-9527-2022-4-4-408-420

Шинкарёва, О. В., Майорова, Е. А. (2018) Оценка эмоционального интеллекта студентов высших учебных заведений. *Балтийский гуманитарный журнал*, № 4 (25), с. 263–265.

References

- Aigunova, O. A. (2011) Osobennosti emotsional'nogo intellekta u matematicheski odarennykh v yunosheskom vozraste [Features of emotional intelligence among mathematically gifted youth]. *Vestnik Moskovskogo gorodskogo pedagogicheskogo universiteta. Serija: Pedagogika i psikhologija — Vestnik of Moscow City University. Series: Pedagogy and Psychology*, no. 1, pp. 44–49. (In Russian)
- Azarova, L. N. (2016) Formirovanie lichnosti budushchego uchitelja nachal'nykh klassov [Formation of the personality of a future primary school teacher]. In: T. Yu. Makashina, O. B. Shirokikh (eds.). *Aktual'nye problemy nachal'nogo, doskol'nogo i special'nogo obrazovaniya v usloviyakh modernizatsii [Actual problems of primary, preschool, and special education in the context of modernization]*. Moscow: State University of Social Sciences and Humanities Publ., 456 p. (In Russian)
- Belokon', O. V. (2008) Emotsional'nyj intellekt i fenomen liderstva: eksperiment "Stroim vmeste" [Emotional intelligence and the phenomenon of leadership: the "Building Together" experiment]. *Psikhologija. Zhurnal Vyshey shkoly ekonomiki — Psychology. Journal of the Higher School of Economics*, no. 3, pp. 137–144. (In Russian)
- Larionova, L. I., Azarova, L. N. (2022) Art-terapevticheskie tekhnologii v razviti emotsional'nogo intellekta studentov [Art-therapy technologies in the development of students' emotional intelligence]. *Acta Biomedica Scientifica*, vol. 7, no. 2, pp. 199–211. DOI: 10.29413/ABS.2022-7.2.21 (In Russian)
- Meshcherjakova, I. N. (2010) Formirovanie emotsional'nogo intellekta studentov-psikhologov v protsesse obuchenija v vuze [Formation of emotional intelligence of psychology students in the process of university education]. *Vestnik Tverskogo gosudarstvennogo universiteta — Vestnik of Tver State University*, no. 1 (81), pp. 157–161. (In Russian)
- Shinkarjova, O. V., Majorova, E. A. (2018) Otsenka emotsional'nogo intellekta studentov vysshikh uchebnykh zavedenij [Assessment of emotional intelligence among university students]. *Balyijskij gumanitarnyj zhurnal — Baltic Humanitarian Journal*, no. 4 (25), pp. 263–265. (In Russian)
- Undusk, E. N., Grigorjeva, A. A., Stepanova, Ju. N. (2022) Emotsional'nyj intellekt studentov s raznoj lokalizatsiej otvetstvennosti [Emotional intelligence of students with different locus of control]. *Psikhologija cheloveka v obrazovanii — Psychology in Education*, no. 4, pp. 408–420. DOI: 10.33910/2686-9527-2022-4-4-408-420 (In Russian)